La pesca en el Mar Menor

CRÉDITOS

Autor: Francisco Javier Murcia Requena.
Dirección y realización: BIOvisual S.L.
Produce: Dirección General del Mar Menor.
Fotografías: Francisco Javier Murcia Requena.
Dirección técnica: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
Agradecimientos: Aqua-Lung España S.L., Marelux y Balkysub,
Maquetación y diseño: BIOvisual (Juan Diego Gonzálvez Izquierdo).
Imprime: Grupo Zona
Depósito Legal:

La pesca en el Mar Menor

ÍNDICE

1-Prólogo.

2-Introducción.

3-Artes de pesca:

Moruna con paranza:

Chirretera, langostinera, malla clara.

Pantasana.

Betas y moruna de trasmallo.

Encañizadas.

4-Principales especies comerciales:

Langostino (*Penaeus kerathurus*).

Anguila (*Anguilla anguilla*).

Chirrete (*Atherina boyeri*).

Dorada (*Sparus aurata*).

Magre (*Lithognathus mormyrus*).

Chapa (*Diplodus annularis*).

Lubina (*Dicentrarchus labrax*).

Salmonete de roca (*Mullus surmuletus*).

Salmonete de fango (*Mullus barbatus*).

Mujoles. Familia Mugilidae.

Lenguado (Solea spp.).





En el Mar Menor existe una importante actividad centrada en la pesca artesanal.

1.

PRÓLOGO

Desde tiempos ancestrales existe una estrecha relación entre el hombre y el mar. Ya sea por la magnificencia de sus aguas o por su extensa fuente de recursos, el hombre no ha cesado en su afán por conocer y explorar el mar en todas sus vertientes.

El hombre siempre quiso llegar más lejos, y la navegación hizo posible abrir nuevas vías de comunicación, intercambio comercial y cultural entre los pueblos más diversos y alejados de este planeta.

El mar desempeña un papel crucial en el equilibrio social, económico y ambiental de todos los países del mundo, y en este pequeño mar, situado en el sureste peninsular, existe una importante actividad económica con una pesca artesana, diversa y heterogénea.



La pesca desarrollada en el Mar Menor es respetuosa con el medio y sostenible.

2. INTRODUCCIÓN

Todos los seres humanos dependen del mar, aun viviendo alejados de él. La vida de sus costas ha dado alimento y cobijo a miles de generaciones, como sucede en el Mar Menor. Con el paso del tiempo el hombre se las ha ingeniado para mejorar su actividad pesquera, desarrollando nuevas técnicas y explotando nuevas áreas y recursos.

Los antiguos pobladores del Mar Menor han disfrutado durante siglos de los abundantes recursos de su albufera. Su ingenio ha llevado a crear de modo artesanal diferentes métodos de pesca para aprovechar estos recursos (peces, crustáceos, moluscos, etc.). Considerada un arte y una cultura, la pesca artesanal continúa hasta nuestros días y se caracteriza por ser una pesca respetuosa con el medio marino, contribuyendo a una explotación sostenible y responsable de los recursos pesqueros. De dinámica muy compleja, la pesquería artesanal, o de "artes menores", tiene como objetivo a numerosas especies, capturadas a lo largo del año en distintas zonas y con una alta variedad de artes.

Las artes de pesca son caladas del modo más tradicional, principalmente a mano desde pequeñas embarcaciones que no se alejan mucho de la costa. Día tras día, los pescadores dependen de su propia habilidad para capturar las especies deseadas, a veces también la suerte entra en ese juego, pasando muchas horas en el mar y soportando todo tipo de inclemencias ambientales.

En este libro vamos a hacer un viaje fotográfico por las diversas artes de pesca usadas en el Mar Menor, así como sus especies comerciales más importantes.



guila es buena nadadora, puede recorrer grandes distancias.

Con la pesca del langostino también se capturan otras especies comerciales como el lenguado.



Detalle de un copo con langostinos del Mar Menor.



La artes de pesca en el Mar Menor se conocen como “artes menores” y son muy variadas.

3. ARTES DE PESCA

Actualmente la pesca en el Mar Menor se regula por el Decreto 91/1984 donde se aprueba el Reglamento de Pesca en el Mar Menor, que cambia el anterior Decreto de 1910.

Entre las artes más comunes, encontramos muchos tipos de redes, desde simples o “de enmalle” hasta más complejas, de trasmallo o “de enredo”, cada una de ellas meticulosamente diseñada y calada para capturar las especies deseadas.

Existen, entre otras, artes más complejas y diversas en forma de trampa, como las morunas, que se calan en sitios estratégicos.

Las artes y sistemas de pesca son muy numerosos y variados, y en proporción al pequeño tamaño del Mar Menor, existe una gran diversidad de artes, todo ello debido a determinadas circunstancias y necesidades: especies que pretenden capturar, lugar, época del año, etc.

Hoy en día las artes reguladas en el reglamento son las pantasanas, las morunas con paranza (chirretera, langostineras y malla clara) las morunas con trasmallo, La beta, los palangres y las encañizadas.

Moruna con paranza.

Arte de pesca compuesto por la “rabera” o “cola”, caracoles y paranza o copo. La entrada al copo puede presentar una o dos entradas dependiendo de la variedad de moruna. En el Mar Menor podemos encontrar tres tipos de morunas: **chirretera, langostinera y malla clara**.

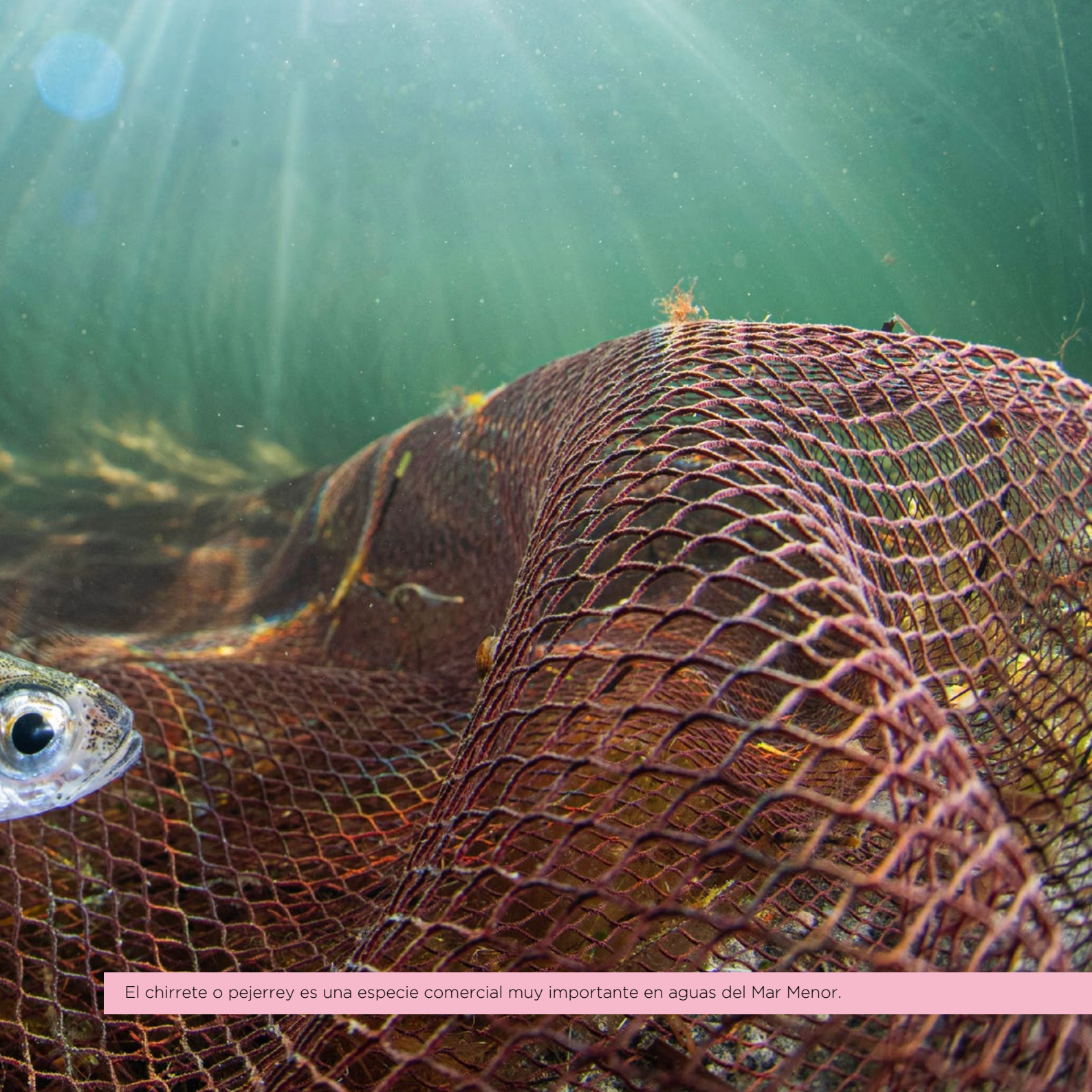



Begoña
CT-5-888

Chirretera.

Presenta una malla muy tupida para capturar especies de pequeño tamaño en estado adulto tales como el Chirrete (*Atherina boyeri*) o la quisquilla (*Palaemon sp.*). También se capturan Anguilas (*Anguilla anguilla*) y otras especies accidentales como magres (*Lithognathus mormyrus*), lenguados (*Solea sp.*), etc. La entrada al copo en la chirretera presenta dos bocas, así evitan que especies como la anguila puedan escaparse.





El chirrete o pejerrey es una especie comercial muy importante en aguas del Mar Menor.





Grupo mixto de chirretes y boquerones en el copo de una chirretera.





La chirretera presenta una malla muy tupida para capturar especies de pequeño tamaño.





Detalle de la parte superior de una chirretera.





Los pescadores artesanales de la laguna empiezan a faenar a primera hora de la mañana.


ARMADA ESPAÑOLA
ENDLESS
OHATSU



La pesca artesanal utiliza técnicas tradicionales con poco desarrollo tecnológico y son muy selectivas.

Langostinera.

Presenta una malla más clara (menos tupida) y está diseñada para capturar langostinos y accidentalmente se capturan otras especies de interés comercial como lenguados (*Solea sp.*), salmonetes (*Mullus sp.*), qusiquilla gorda (*Palaemon sp.*), magre (*Lithognathus mormyrus*), etc. A diferencia de la chirretera, la entrada al copo en la langostinera presenta una sola boca.





El langostino es la especie comercial más importante del Mar Menor.





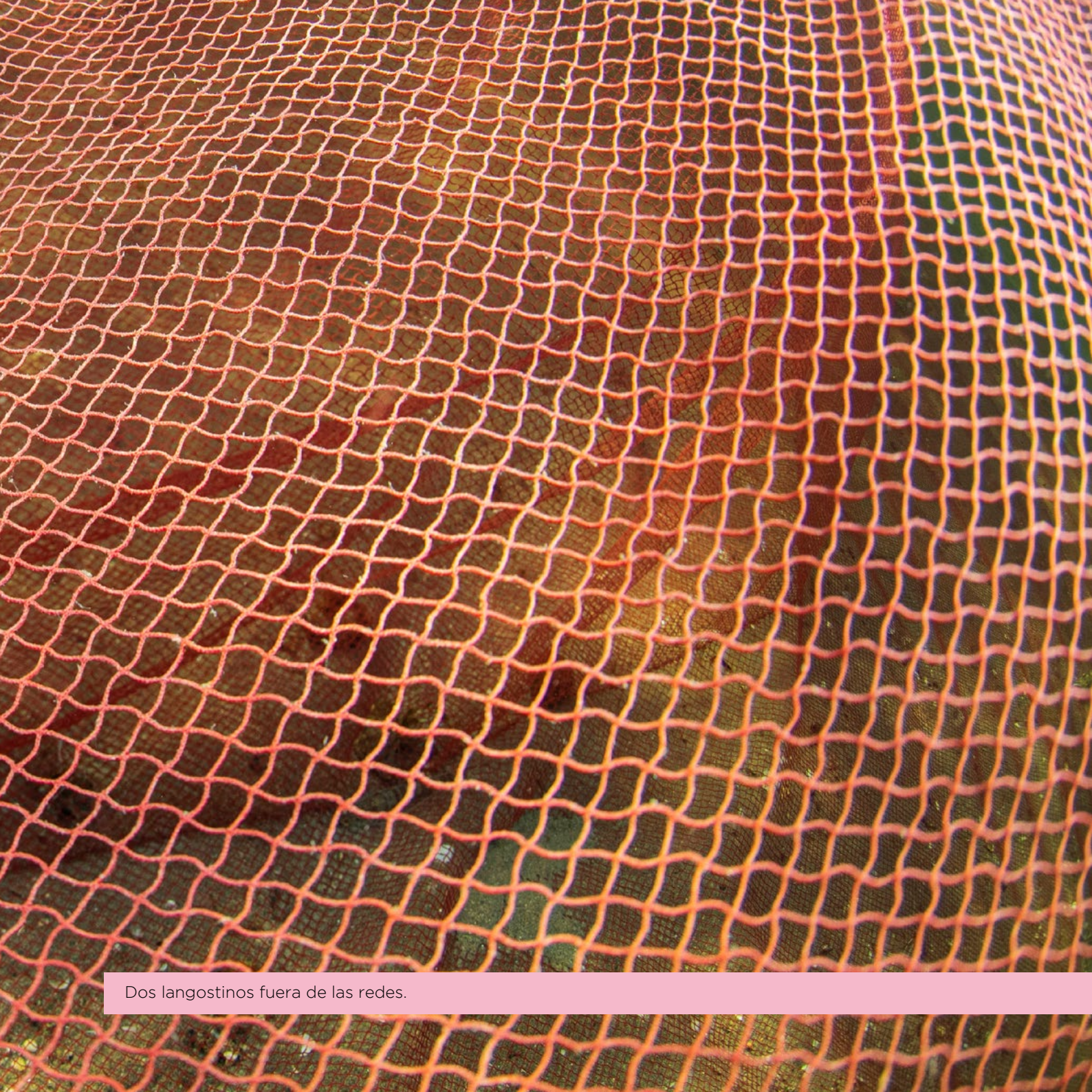
La langostinera o charamita, con una malla menos tupida, está diseñada para capturar langostinos.





Los pescadores mantienen vivos a los langostinos para una mejor venta.





Dos langostinos fuera de las redes.





Langostino en el fondo del copo.





Las condiciones particulares del Mar Menor, alto nivel de salinidad y temperatura, hacen que el sabor de este crustáceo sea diferente, un poco dulzón, y que esté muy valorado en los mercados.





Según han observado los pescadores, los langostinos prefieren las noches sin luna, cuando más se capturan.


TOHATSU



La inexplicable ciencia de los pescadores dice que al langostino del Mar Menor le gusta el buen tiempo, algo de calor, el viento de poniente, los días de aire y las noches de calma, las redes limpias o nuevas y que el suelo marino sea de arena.





El langostino del Mar Menor destaca por tener un cuerpo alargado y comprimido lateralmente, alcanzando una longitud máxima de hasta 15 centímetros. En algunos casos se pueden encontrar ejemplares de superan los 20 cm.





Aunque el *Penaeus Kerathurus* se distingue por su coloración rojiza y su tamaño relativamente grande en comparación con el resto de langostinos, el autóctono del Mar Menor es diferente.





La coloración del langostino varía entre tonos verde pálido o amarillentos, decorado con manchas transversales marrones discontinuas tanto en el caparazón como en el abdomen. Cabe destacar que los machos son generalmente más claros que las hembras.

Malla clara.

Es una moruna con paranza que presenta la malla menos tupida (más clara) de las tres. Está diseñada para capturar especies de mayor tamaño como Anguila plateada (fase de maduración de la anguila, donde comienza a adquirir tonos plateados en los laterales, crecen los ojos y posteriormente se oscurecen tantos los laterales como el dorso), magre (*Lithognathus mormyrus*), dorada (*Sparus aurata*), salmonete (Mullus sp.), etc.





Pescadores calando o fondeando un arte de pesca artesanal en el Mar Menor: Malla clara.





La malla clara está diseñada para capturar especies de mayor tamaño como Anguila plateada.





Detalle de una malla clara.





La anguila europea es una especie amenazada en peligro crítico, por ello sus capturas están siendo reducidas.


MERCURY



Momento de calado de la malla clara.





La chapa o raspallón es una especie muy apreciada en el Mar Menor.





Los mugílidos son los peces más representativos y de tradición comercial del Mar Menor.

Pantanasa.

Es un arte de pesca artesanal en el Mar Menor que consiste en un cerco de redes que se cala en zonas profundas. Consta de tres partes: cinta, copo y saltada. En su origen se usaba para capturar mugílidos pero ahora su principal captura es la dorada (*Sparus aurata*). Este arte puede medir unos 600 metros. Sus principales capturas son doradas y en menor medida mugilidos.





La dorada es una de las especies mas importantes en las pesquerías del Mar Menor.





Liza aurata está sometida a una activa explotación pesquera en las Encañizadas y en otras artes de pesca de la laguna. Especie muy apreciada gastronómicamente.





En ocasiones podemos encontrar especies comerciales más típicas del Mediterráneo en aguas del Mar Menor.
En este caso un mero.

Betas y moruna de trasmalle.

La beta es un arte de pesca artesanal de enmalle, pero sin trasmalle o trasmallo. Es un arte fija al fondo formado por un solo paño de red calado verticalmente, con un sistema superior de flotación (boyas) y otro inferior lastrado con plomos. El pescado queda atrapado en la red al nadar entre aguas. Su principal captura en el mar Menor son la dorada (*Sparus aurata*) y el magre (*Lithognathus mormyrus*). La moruna de trasmalle es un arte de pesca artesanal igual que la Beta, pero con tres redes superpuestas. Sus principales capturas son la dorada (*Sparus aurata*) y el magre (*Lithognathus mormyrus*).





En el arte de pesca de las “Betas” el pescado queda atrapado en la red al nadar entre aguas. En la imagen una dorada.

Encañizadas.

Se trata de un arte de pesca artesanal originario de la época árabe (ya conocidos en el bajo medievo) y que se usa en la zona de comunicación entre el Mar Mediterráneo y el Mar Menor, donde multitud de peces realizan migraciones. Está formado por una serie de cañas (combinadas con redes) y estacas de madera que constituyen un auténtico laberinto para los peces. Podemos distinguir tres partes en las encañizadas: travesías, paranzas y embustes.

La travesia es una barrera de cañas clavadas en el suelo de unos dos metros de altura y separadas entre sí unos dos centímetros que atraviesa el canal de orilla a orilla. Suele presentar estacas de madera para fortalecer la estructura y evitar que la corriente y el oleaje la derriben.

Las paranzas son unas cajas cuadradas sin tapas y realizadas con cañas de unos tres metros de altura que permiten el paso del agua, pero no el de los peces que quedan retenidos en ellas. Cada paranza tiene cuatro entradas en forma de "V", denominadas "calamboques" y cinco departamentos, lo de los extremos se denominan primeras resguardas, y los dos que le siguen se denominan resguarda principal y carrelón. Por último, esta la muerte, que es el departamento central donde se concentran los peces.

Los embustes son como las paranzas, pero de mayor tamaño y con forma rectangular, y solo tienen dos calamboques, además la altura de las cañas es menor.
Una vez llenas las paranzas y embustes de peces, los pescadores suben a una pequeña embarcación denominada plancha dónde sacan los peces con un salabre. Las principales capturas en las encañizadas son los mugilidos en sus cinco variedades: pardete, galupe, liza, galua y morragute, también doradas (*Sparus aurata*) y magres (*Lithognathus mormyrus*).









Detalle de la paranza de una encañizada.





Vista aérea de las encañizadas.





Vista aérea de la paranza de una encañizada.



Detalle de las cañas y estacas de madera que constituyen un auténtico laberinto para los peces.





Se trata de un arte de pesca artesanal originario de la época árabe.





Detalle del laberinto de redes y maderas que forman las encañizadas.





La Encañizada de la Torre y la Encañizada del Ventorrillo están situadas junto a los islotes del mismo nombre en el municipio de San Javier y en los límites del espacio natural de Salinas y Arenales de San Pedro del Pinatar y entre el Mar Menor y el Mediterráneo.





Las Encañizadas del Mar Menor son un modo de pesca natural utilizado en las lagunas litorales.





Detalle de las cañas que forman las encañizadas y la corriente de agua que entra del Mediterráneo con gran fuerza.



Las especies del Mar Menor entran y salen de la laguna a través de las golas.

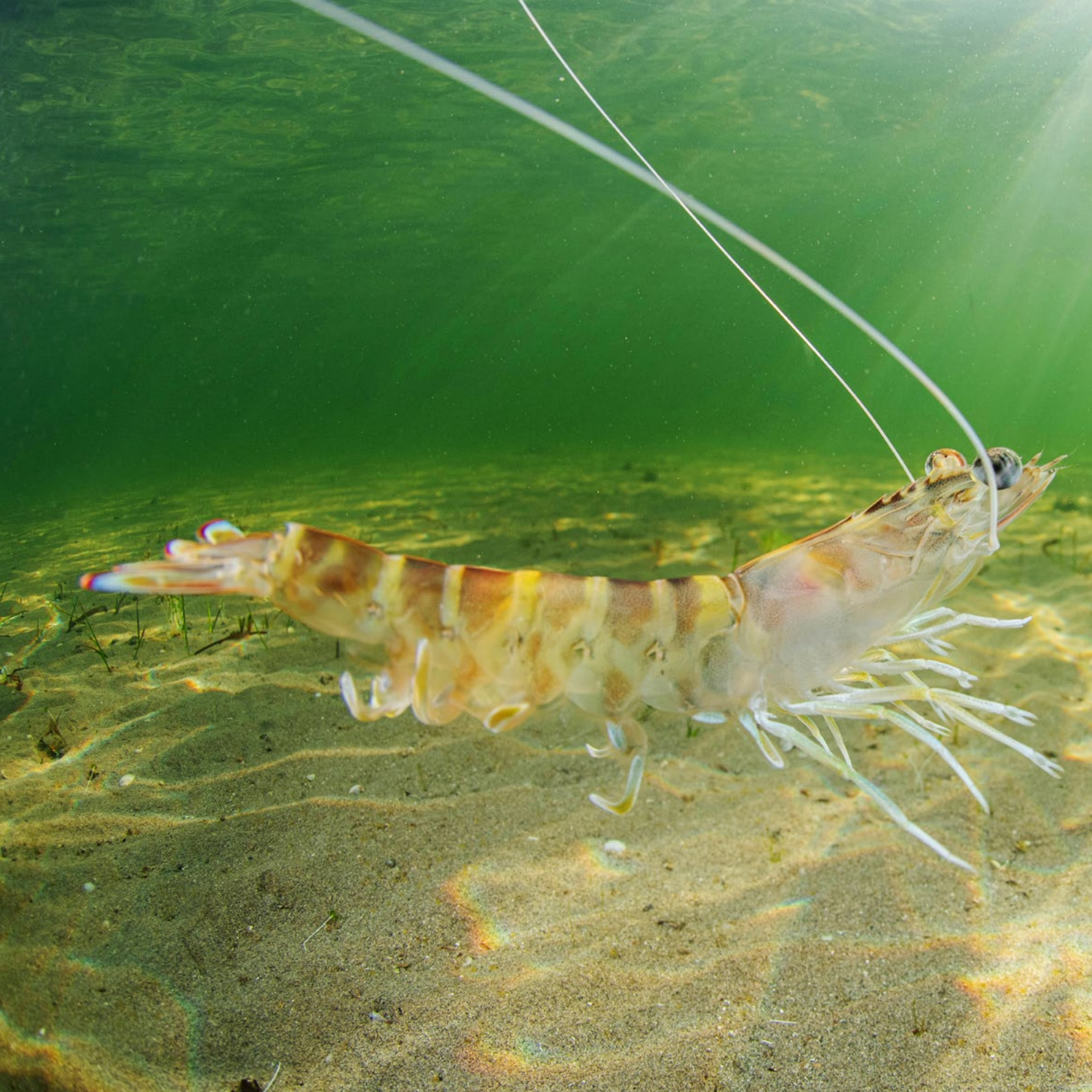
4. PRINCIPALES ESPECIES COMERCIALES

La salinidad es uno de los principales factores que determinan la composición y diversidad de fauna en la laguna costera del Mar Menor.

Las condiciones de alta salinidad y temperatura tan variables durante todo el año, proporcionan el asentamiento y abundancia de algunas especies (en su mayoría de alto valor comercial: doradas, lenguados, anguila, etc.) denominadas euritermas y/o eurihalinas. Por lo tanto se produce una escasa diversidad de especies (con respecto al Mediterráneo) pero presentan un elevadísimo número de dichas especies.

También hay que tener en cuenta que todas las especies del Mar Menor son típicamente marinas y proceden de poblaciones del mar Mediterráneo. La mayoría de ellas realizan migraciones e inmigraciones (salen y entran de la laguna) todos los años por diversos motivos, pero principalmente por la reproducción y alimentación. Por tanto no existe ninguna especie endémica en la laguna y sólo algunas especies bentónicas pueden ser consideradas como permanentes todo el año, cerrando así su ciclo vital dentro del Mar Menor. Esto sucede con los blénidos, gobios o singnátidos.

Estas son las especies comerciales más explotadas en el Mar Menor:





Langostino
(*Penaeus kerathurus*).

El langostino presenta una talla media de unos 12 cm en los machos y 14 cm en hembras, aunque se pueden encontrar ejemplares de 20 cm. El cuerpo es alargado y está comprimido lateralmente. Su caparazón semiduro. Sus tres primeros pares de patas (pereiópodos) acaban en pinzas y el resto en una especie de uña (dactilopodio). La coloración es clara y variable, va del amarillento al grisáceo, con bandas o manchas transversales pardas bien definidas.







Anguila (*Anguilla anguilla*)

La anguila presenta un cuerpo alargado y cilíndrico. Puede llegar a medir 1,5 m. Las aletas dorsal, caudal y ventral se encuentran unidas. Los ojos son muy redondos y pequeños. La boca es grande y su mandíbula inferior es ligeramente prominente. Su cuerpo, recubierto de una importante mucosidad, está cubierto de pequeñas escamas que están muy hundidas en la piel. Presenta una coloración variable: los jóvenes inmaduros tienen el vientre amarillo y el dorso oscuro. Los adultos maduros toman tonalidades plateadas en su región dorsal.







Chirrete *(Atherina boyeri)*

Pez de pequeño tamaño con cuerpo alargado. El macho es más pequeño que la hembra, siendo la longitud máxima de ejemplares en la laguna de 94 mm en las hembras y 87 mm en los machos, La boca es grande y protráctil. El diámetro del ojo es igual que la longitud del hocico. Presentan dos aletas dorsales bien definidas y la aleta caudal es marcadamente ahorquillada. Presenta una coloración verdosa en el dorso, plateada en los flancos y blanquecina en el vientre y destaca una banda plateada longitudinal que recorre la totalidad del cuerpo.





Lubina (*Dicentrarchus labrax*)

La lubina mide hasta 1,4 m de longitud, aunque su talla media es de unos 80 cm. Su cuerpo es alargado, poco comprimido y esbelto. La cabeza es grande con el hocico casi recto y la boca, hendida hasta el ojo, tiene unos labios gruesos y carnosos. Tiene dos aletas dorsales similares en tamaño y algo separadas, la aleta anal es casi tan larga como la segunda dorsal y la aleta caudal está ligeramente bifurcada. La coloración es plateada con el dorso grisáceo con reflejos azulados o dorados. Presenta una mancha oscura difusa en la parte superior del opérculo.







Dorada (*Sparus aurata*)

El cuerpo de la dorada es oblongo, comprimido, alto y mide hasta 70 cm de longitud. Su cabeza es grande con un perfil cortado. La boca presenta unos labios gruesos y carnosos. Su fuerte dentición se caracteriza por presentar entre cuatro y seis incisivos en ambas mandíbulas, el resto de dientes son de tipo molar. Los ojos se encuentran unidos por una característica banda dorada frontal, bordeada por dos más oscuras. El resto del cuerpo tiene un color gris plateado, más oscuro en la región dorsal, con una gran mancha negra en el origen de la línea lateral.







Chapa (*Diplodus annularis*)

El raspallón es el más pequeño de los sargos y raramente supera los 25 cm de longitud, siendo los ejemplares de entre 10 y 15 cm los más abundantes. Su boca terminal esta provista de ocho dientes incisivos y cortantes en cada mandíbula, seguidos por una o tres filas de fuertes molares, con función trituradora. Las escamas son grandes y conspicuas. Su coloración es verde oscuro en el dorso y plateada con tonos amarillentos en los flancos y en el vientre. Los ojos y las aletas pélvicas son de un dorado intenso.





Magre (*Lithognathus mormyrus*)

El magre es un espárido de mediano tamaño ya que raramente supera los 50 cm de longitud; los ejemplares jóvenes, de entre 10 y 15 cm, son más abundantes en aguas cercanas a la costa. La cabeza tiene un perfil casi recto y ligeramente convexo y presenta un ancho preopérculo. Los ojos son pequeños. El hocico es alargado y puntiagudo, con la boca situada en la parte inferior de la cabeza; los dientes delanteros son incisivos, finos y cónicos y detrás se sitúan los molares. Su coloración es gris plateada, más oscura en el dorso, con 14 o 15 bandas transversales.







Salmonete de roca
salmonete de fango
(*Mullus surmuletus* y *Mullus barbatus*)

Ambos presentan una morfología parecida: un cuerpo alargado y moderadamente comprimido de color rojizo. Su cabeza es pequeña con una boca pequeña, con unas barbas características. La diferencia principal entre ambas especies son las bandas horizontales de color gris presentes en *M. surmuletus*. Además, el color rojo es más intenso en éste que en *M. barbatus*. Además, la primera aleta dorsal del salmonete de roca (*M. surmuletus*) presenta un color amarillento con dos bandas transversales más oscuras, carácter ausente en *M. barbatus*. Longitud hasta 40 cm.



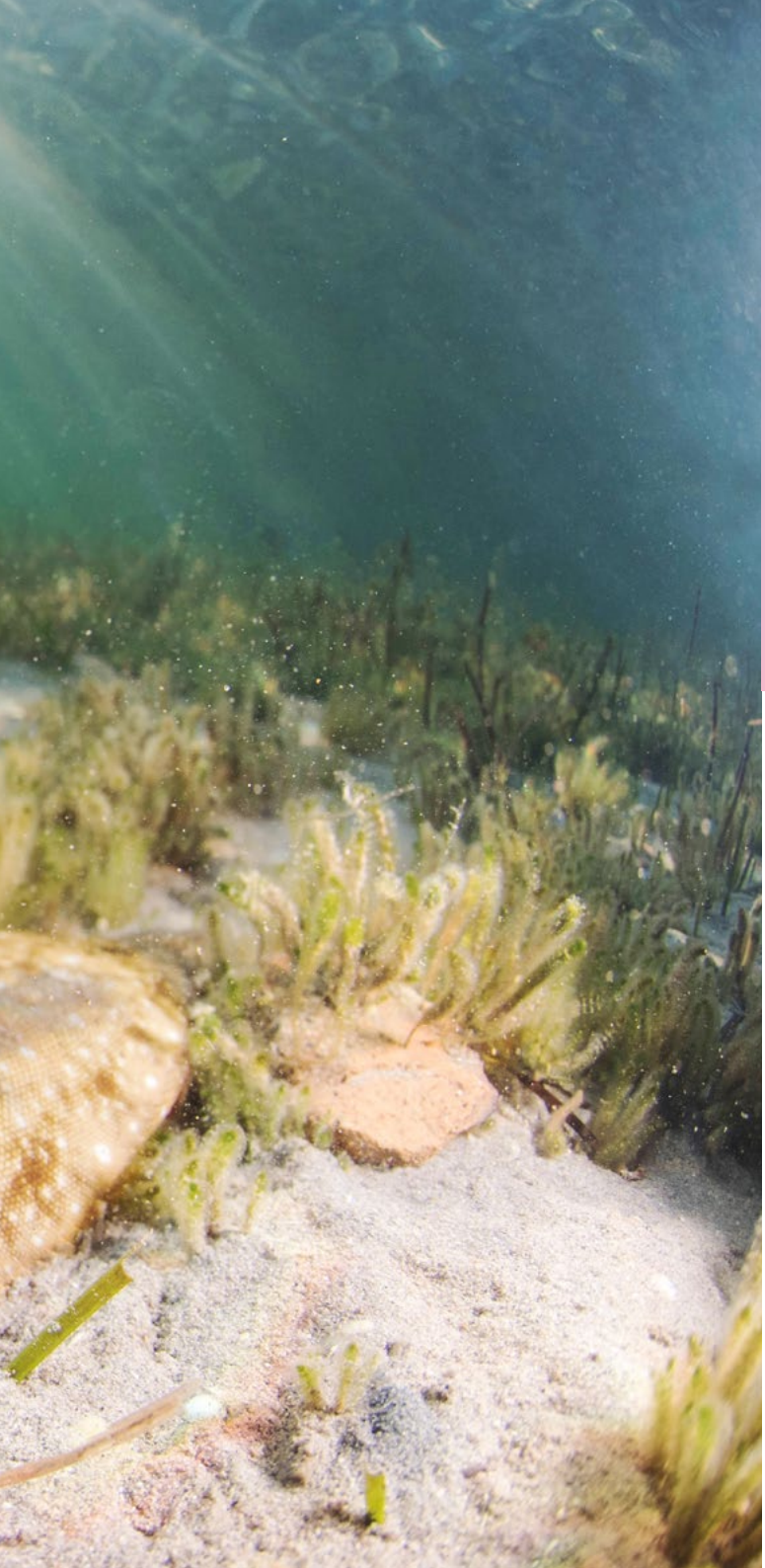


Mujoles (*familia Mugilidae*)

Esta familia se caracteriza por presentar la región cefálica más o menos aplanada y la abertura bucal angulosa. El labio superior suele estar engrosado, mientras que el inferior tiene el borde laminar. Su cuerpo es fusiforme y muy alargado. Tiene dos aletas dorsales y las aletas ventrales ocupan una posición abdominal. Los mugílidos constituyen una importante familia de peces que viven indistintamente en aguas marinas, dulces, salobres o hipersalinas. Especies litorales ligadas a fondos blandos; se mueve en bancos más o menos densos, o en pequeños grupos.







Lenguado (*Solea spp.*)

La familia Soleidae se caracteriza por poseer un cuerpo muy comprimido y asimétrico que se apoya sobre unos de sus lados; únicamente uno de sus flancos se encuentra pigmentado y es donde se encuentran los ojos, el otro lado es ciego y despigmentado. Las mandíbulas son protráctiles. En general, las aletas carecen de radios espinosos. Los adultos no presentan vejiga natatoria. Estos peces están particularmente adaptados a la vida bentónica. La especie predominante en el Mar Menor es *Solea senegalensis*.

